Das Bild zeigt eine Spielszene, hier folgt eine Beschreibung dieser Szene:

**1. Ballführender Spieler**

**Name und Trikotnummer**: Jonathan Burkhardt (Nr. 29)

* **Positionierung**:
  + **Geodätische Position**: Im zentralen Mittelfeld knapp vor der Mittellinie in der gegnerischen Spielfeldhälfte.
  + **Referenzpunkte zu Spielfeldbereichen**: Zentral ausgerichtet, mit Zugriffsmöglichkeit auf beide Spielfeldseiten.
  + **Relative Distanz zu Schlüsselbereichen**: Etwa 30 Meter von der gegnerischen Strafraumgrenze entfernt.
* **Bewegungsdynamik**:
  + **Bewegungsrichtung**: Leicht diagonal nach links mit einem vorwärts gerichteten Bewegungsvektor.
  + **Momentane Geschwindigkeit**: Mittleres Tempo mit enger Ballführung.
  + **Körperhaltung und Ballkontrollgrad**: Kontrollierte Körperhaltung, hohe Ballkontrolle, Kopf oben für die Übersicht.
* **Gegnerischer Handlungsdruck**:
  + **Qualitative Bedrohungsanalyse**: Zwei gegnerische Spieler in unmittelbarer Nähe, die versuchen, Lauf- und Passwege zu blockieren.
  + **Risikomatrix für potenzielle Ballverluste**: Moderates Risiko durch gegnerischen Druck von vorn und der Seite.
  + **Taktische Handlungsoptionen**: Möglichkeit eines kurzen Passes auf einen nahen Mitspieler oder ein diagonales Dribbling zur Freispielung.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

* **Positionelle Koordinaten**:
  + **Nr. 7 Lee Jae Sung**: Links neben dem Ballführenden, bietet eine enge Passoption.
  + **Nr. 2 Mwene**: Auf der linken Seite, defensiv tiefer positioniert, für einen möglichen Rückpass verfügbar.
  + **Nr. 19 Caci**: Vor dem Ballführenden, in einer diagonalen Laufbewegung nach rechts.
  + **Nr. 6 Sano**: Rechts neben dem Ballführenden, zentral positioniert, ebenfalls als potenzielle Passoption verfügbar.
  + **Nr. 8 Nebel**: Weit rechts außen positioniert, bietet eine Flügeloption für einen langen Ball.
  + **Nr. 18 Amiri**: Tiefer zurückgezogen in der eigenen Hälfte, defensiv orientiert.
* **Räumliche Beziehungen**:
  + Gute Staffelung der Mitspieler, um sowohl sichere Kurzpässe als auch risikoreichere Vorwärtspässe zu ermöglichen.
  + Diagonale und horizontale Passwege sind durch die Positionierung der Spieler vorhanden.
* **Freiraumanalyse**:
  + **Verfügbare Passkorridore**: Ein sicherer Kurzpass zu Nr. 7 Lee Jae Sung oder ein riskanterer Steilpass zu Nr. 19 Caci.
  + **Dynamische Raumöffnungen**: Bewegung von Caci in die Tiefe schafft potenziellen Raum im rechten Halbraum.
  + **Strategische Bewegungsmuster**: Nebel bietet Breite auf der rechten Außenbahn, während Lee Jae Sung die linke Seite abdeckt.
* **Deckungssituation**:
  + **Gegnerische Überwachungsintensität**: Hoher Druck im zentralen Bereich.
  + **Durchlässigkeit der Verteidigungsformation**: Mittel, mit potenziellen Lücken im rechten Halbraum.
  + **Deckungslücken-Evaluation**: Linke Seite wird defensiv eng abgedeckt, während rechts mehr Optionen bestehen.

**3. Verteidigungskonfiguration**

* **Positionelle Verteidigungstopologie**:
  + Gegnerische Formation fokussiert auf den Ballführenden mit einem Verteidiger direkt vor ihm und einem zweiten seitlich bereit zum Eingriff.
  + Breite Verteidigungsstruktur blockiert potenzielle direkte Pässe in die Tiefe.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit**:
  + Schnelle Reaktionen auf die Bewegungen von Burkhardt und seiner potenziellen Anspielstationen.
  + Gegenspieler antizipieren diagonale Pässe und stellen Passwege zu.
* **Verhaltensanalyse der Verteidiger**:
  + **Antizipationsfähigkeit**: Hoch, da sie die Bewegungen des Ballführenden aktiv beobachten.
  + **Reaktionsgeschwindigkeit**: Schnelle Anpassung an Richtungswechsel.
  + **Taktische Intentionen**: Fokus auf Ballgewinn und Verhinderung eines gefährlichen Passes in die Tiefe.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

* **Raumanalyse**:
  + **Strategische Freiräume**: Entstehender Raum im rechten Halbraum durch die Laufbewegung von Caci.
  + **Dynamische Raumveränderungen**: Linke Seite wird durch die Bewegung von Lee Jae Sung leicht entlastet, bleibt jedoch unter Druck.
  + **Temporäre Störzonen**: Zentral vor Burkhardt durch die gegnerische Präsenz stark blockiert.
* **Bewegungsmusteranalyse**:
  + **Interdependente Spielerbewegungen**: Kombination von Burkhardt und Lee Jae Sung schafft kurzfristige Passoptionen.
  + **Erwartete Laufwege**: Tiefer Lauf von Caci und eine potenzielle Breitenorientierung von Nebel.
  + **Potenzielle Optionen**: Diagonaler Pass auf Lee Jae Sung oder ein direkter Vertikalpass zu Caci.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Jonathan Burkardt, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Rechts.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 16.45 | 74 |
| Passes Attempted | 22.89 | 75 |
| Pass Completion % | 71.90% | 57 |
| Total Passing Distance | 254.42 | 83 |
| Progressive Passing Distance | 38.21 | 53 |
| Passes Completed (Short) | 9.36 | 71 |
| Passes Attempted (Short) | 11.99 | 70 |
| Pass Completion % (Short) | 78.00% | 51 |
| Passes Completed (Medium) | 5.1 | 76 |
| Passes Attempted (Medium) | 6.68 | 78 |
| Pass Completion % (Medium) | 76.30% | 64 |
| Passes Completed (Long) | 1.34 | 87 |
| Passes Attempted (Long) | 2.17 | 88 |
| Pass Completion % (Long) | 61.50% | 62 |
| Assists | 0.13 | 57 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.13 | 68 |
| xA: Expected Assists | 0.09 | 64 |
| Key Passes | 0.92 | 38 |
| Passes into Final Third | 1.04 | 53 |
| Passes into Penalty Area | 0.58 | 63 |
| Crosses into Penalty Area | 0.21 | 90 |
| Progressive Passes | 1.71 | 56 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 22.89 | 75 |
| Live-ball Passes | 20.8 | 73 |
| Dead-ball Passes | 2 | 88 |
| Passes from Free Kicks | 0.04 | 61 |
| Through Balls | 0.13 | 51 |
| Switches | 0.29 | 90 |
| Crosses | 1.25 | 88 |
| Throw-ins Taken | 0.17 | 77 |
| Corner Kicks | 0 | 43 |
| Inswinging Corner Kicks | 0 | 46 |
| Outswinging Corner Kicks | 0 | 47 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 50 |
| Passes Completed | 16.45 | 74 |
| Passes Offside | 0.08 | 63 |
| Passes Blocked | 0.88 | 28 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.